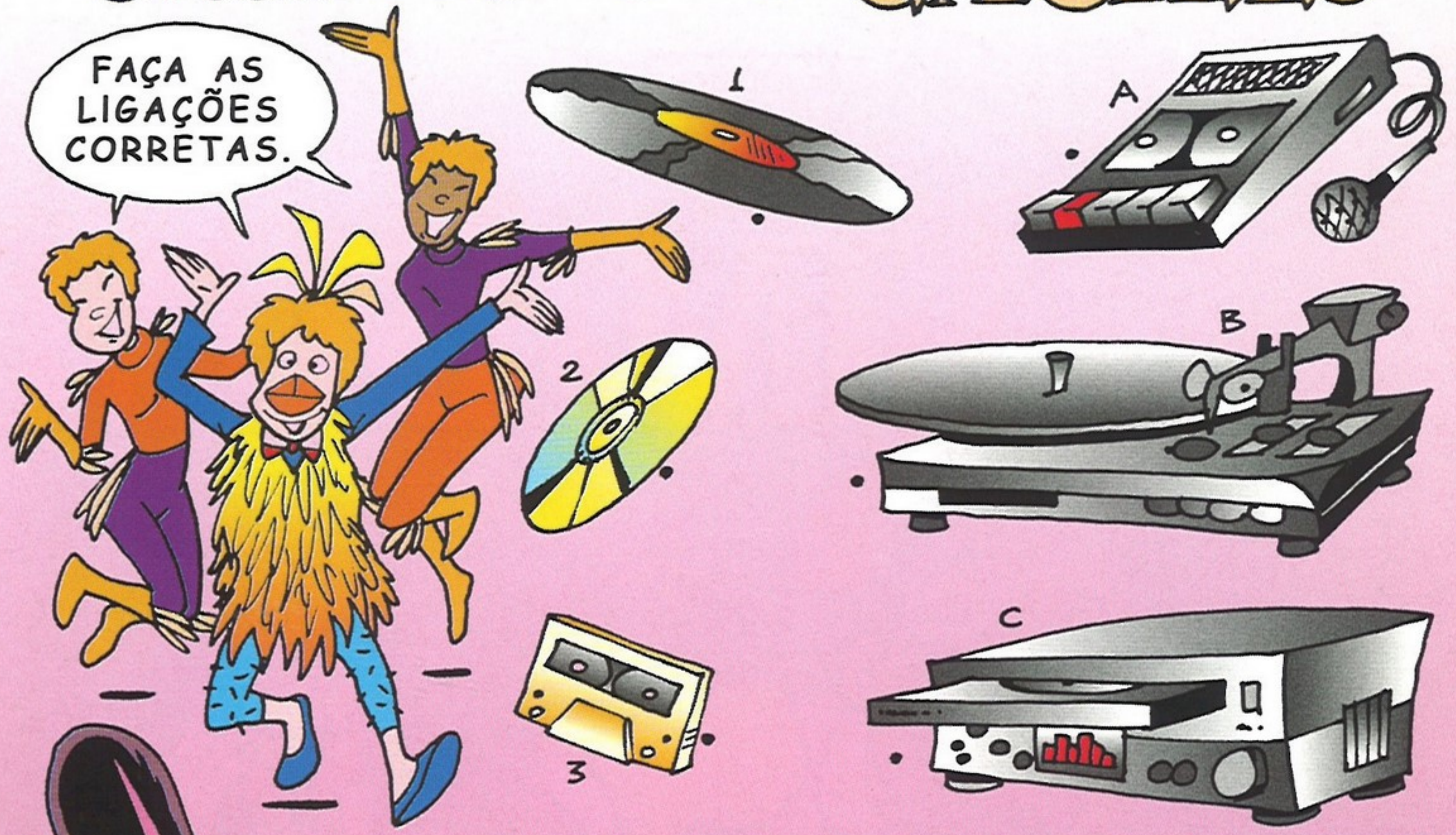
CASTELO RÁ·TIM·BUM

EDITORA CAMELOT
ANO 2
Nº 19 R$ 1,60

ISSN 1415-2398

PASSATEMPOS do CASTELO



R.: 1/B, 2/C E 3/A.

MORGANA TEM 5 REAIS. APONTE CINCO COISAS QUE ELA PODE COMPRAR COM ESSE DINHEIRO:

R.: QUEIJO, FARINHA, AÇÚCAR, LATA DE BISCOITO E LATA DE ÓLEO.

N-NO em:
O TAPETE MÁGICO
EU QUERO QUE VOCÊ CONSERTE A MINHA VASSOURA, POIS ELA DEIXOU DE VOAR.
EU DOU UM JEITO NELA.
CONSERTOS EM GERAL
•VASSOURAS •CALDEIRÕES •VARINHAS • ETC.
DISK BRUXA
ESSE CONSERTO VAI DEMORAR QUANTO TEMPO?
UMA SEMANA!
MAS EU NÃO POSSO FICAR TANTO TEMPO SEM TRANSPORTE!

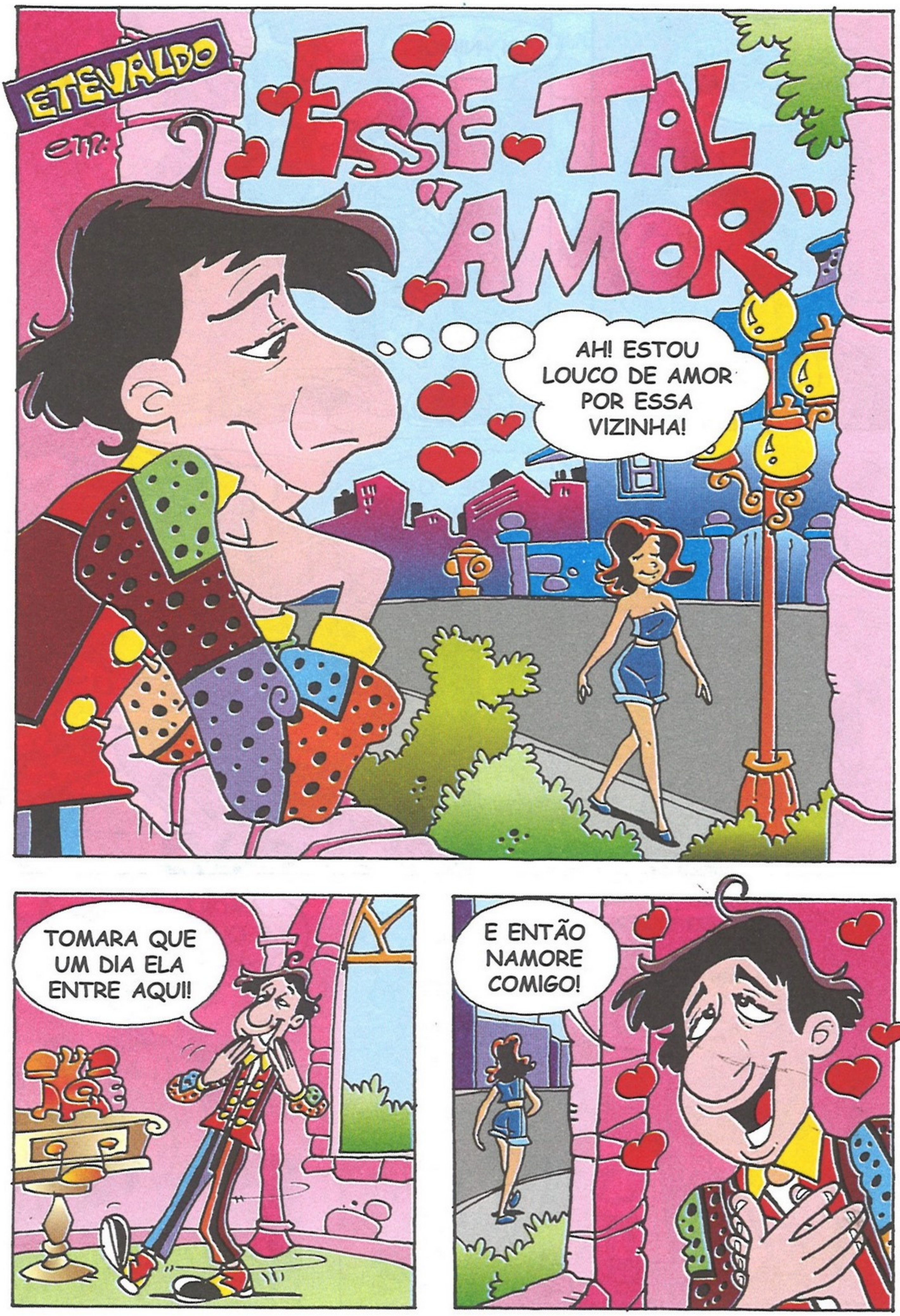
DURANTE ESSA SEMANA, FIQUE COM ESTE TAPETE MÁGICO.
E FUNCIONA COMO?
VOCÊ DIZ "SUBIR" PARA VOAR E "DESCER" PARA POUSAR.
PUXA! É ESTRANHO UMA BRUXA ANDAR DE TAPETE MÁGICO POR AÍ!
ONDE SERÁ QUE DEVO COLOCAR ESSE TAPETE?
POR ENQUANTO, VOU DEIXÁ-LO AQUI.

APRENDI UMA PALAVRA MÁGICA QUE FAZ AS COISAS SUMIREM.
EU ACHO QUE VOU FAZER ESSA POLTRONA SUMIR.
FAZER MÁGICA SEM PÚBLICO NÃO TEM GRAÇA!
JÁ SEI QUAL SERÁ MEU PÚBLICO!
MAU E GODOFREDO, VENHAM ATÉ AQUI!
O QUE VOCÊ QUER, NINO?

EU VOU FAZER UMA MÁGICA E QUERO QUE VOCÊS VEJAM!
EU TENHO MEDO DAS MÁGICAS DO NINO!
EU TENHO MEDO DAS MÁGICAS DO NINO!
E QUE MÁGICA VOCÊ VAI FAZER?
EU VOU FAZER ESSA POLTRONA SUMIR!
VOCÊS PODEM SENTAR AQUI PARA VER MINHA MÁGICA.
EU NÃO VOU SENTAR NESSE CHÃO FRIO!
EU JÁ VOU RESOLVER ESSE PROBLEMA!
?
?

VOCÊS PODEM SENTAR AQUI.
AGORA ESTÁ BEM MELHOR!
FLÓP!
TRÉC!
ESCATAPLIM!
OPS!
SERÁ QUE A PALAVRA MÁGICA É... ESCATAPLIM?
SERÁ ESCATAPLOM?
SUBIR, DIGO, SUMIR!
SOMOS NÓS QUE VAMOS SUMIR DAQUI!
TÓIMM...

AAAAAAH...!!
ZUUM!
NÃO DEU CER... VIXE, ELES SUMIRAM!
QUAL SERÁ A MÁGICA PARA DESCER, DIGO, APARECER?
TCHUU!
VOCÊS APARECERAM!
ENTÃO, VOCÊS VÃO VER ESTA BOLINHA VIRAR UM QUADRADO!

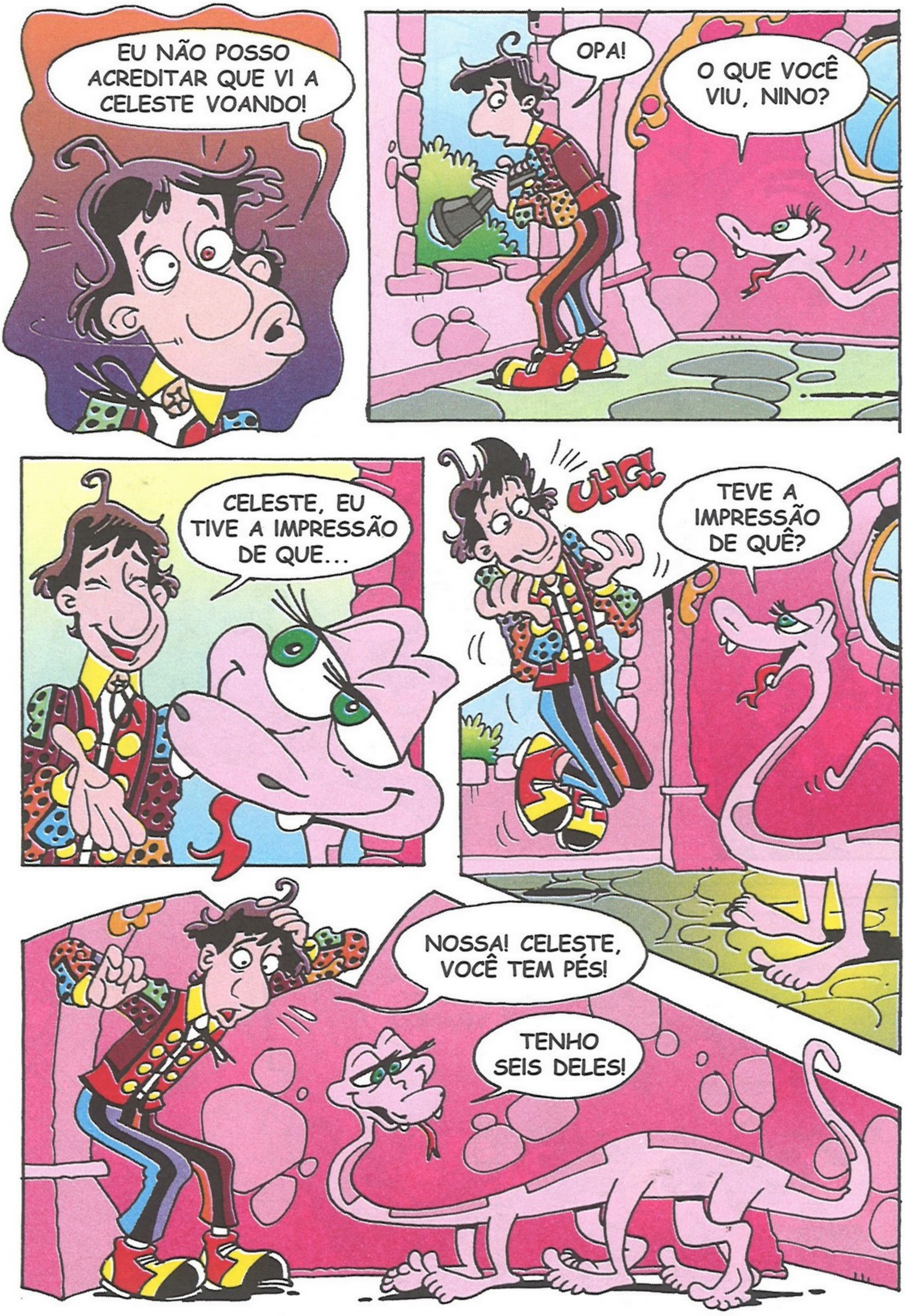

ETEVALDO
em:
ESSE TAL "AMOR"
AH! ESTOU LOUCO DE AMOR POR ESSA VIZINHA!
TOMARA QUE UM DIA ELA ENTRE AQUI!
E ENTÃO NAMORE COMIGO!

E SE ESSE DIA NUNCA CHEGAR?
OI, NINO!
PLINT!
ESTOU TRISTE.
SE ABRE COM SEU AMIGO EXTRATERRESTRE!
EU QUERIA QUE O AMOR ENTRASSE POR AQUELA PORTA!
AMOR? O QUE É AMOR?

JÁ SEI! DEVE SER O NOME DE ALGUÉM!
FIQUE ME ESPERANDO!
ETEVALDO, VOLTE AQUI!
ZUP
NEM DEU PRA EXPLICAR QUE AMOR É UM SENTIMENTO!
VOU PROCURAR O AMOR PARA BRINCAR COM O NINO!
HOTEL
PADARIA
VOCÊ VIU O AMOR POR AÍ?
PIPOCA
PIPOCA

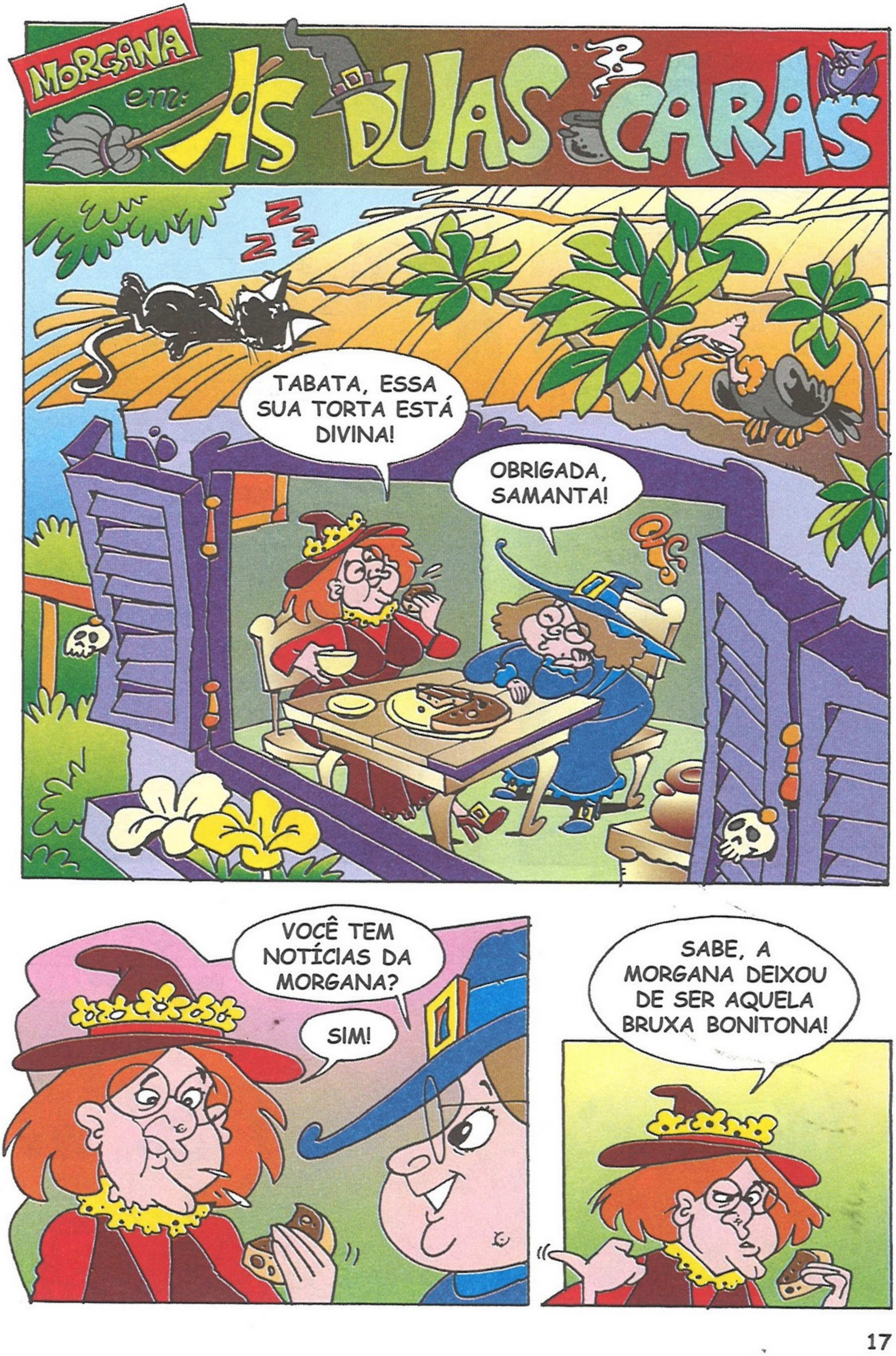
A SENHORA SABE ONDE MORA O AMOR?
AMOR, CADÊ VOCÊ? APAREÇA!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
NÃO ACHEI O TAL DO AMOR!
ENTÃO CONVIDEI SUA VIZINHA PARA VIR AQUI!
ACHO QUE O NINO GOSTOU DA MINHA SOLUÇÃO!
PISC!
FIM

NINO
em:
NOSSA!
A CELESTE ESTÁ VOANDO!


EU NÃO POSSO ACREDITAR QUE VI A CELESTE VOANDO!
OPA!
O QUE VOCÊ VIU, NINO?
CELESTE, EU TIVE A IMPRESSÃO DE QUE...
UHG!
TEVE A IMPRESSÃO DE QUÊ?
NOSSA! CELESTE, VOCÊ TEM PÉS!
TENHO SEIS DELES!

GOOOOL!
ZUM!
OPS!
TUM!
AGORA VOCÊ TEM BRAÇOS?
VOCÊ NÃO QUER JOGAR TÊNIS?
VAMOS ANDAR A CAVALO?
VOCÊ GOSTOU MAIS DO MEU TÊNIS, CHINELO, BOTA OU SAPATO?
EU NÃO ACREDITO QUE ISSO ESTEJA ACONTECENDO!

E ISSO NÃO ESTÁ ACONTECENDO MESMO!
TIA MORGANA!
VOCÊ ESTÁ SONHANDO, NINO!
FLAP
FLAP
O SONHO GERALMENTE OCORRE QUANDO DORMIMOS!
SEGUNDO OS PSICANALISTAS, NOS SONHOS REALIZAMOS NOSSOS DESEJOS!
AH, É?
SÓ QUE O SONHO ERA MEU!
Fim


MORGANA em: AS DUAS CARAS
TABATA, ESSA SUA TORTA ESTÁ DIVINA!
OBRIGADA, SAMANTA!
VOCÊ TEM NOTÍCIAS DA MORGANA?
SIM!
SABE, A MORGANA DEIXOU DE SER AQUELA BRUXA BONITONA!

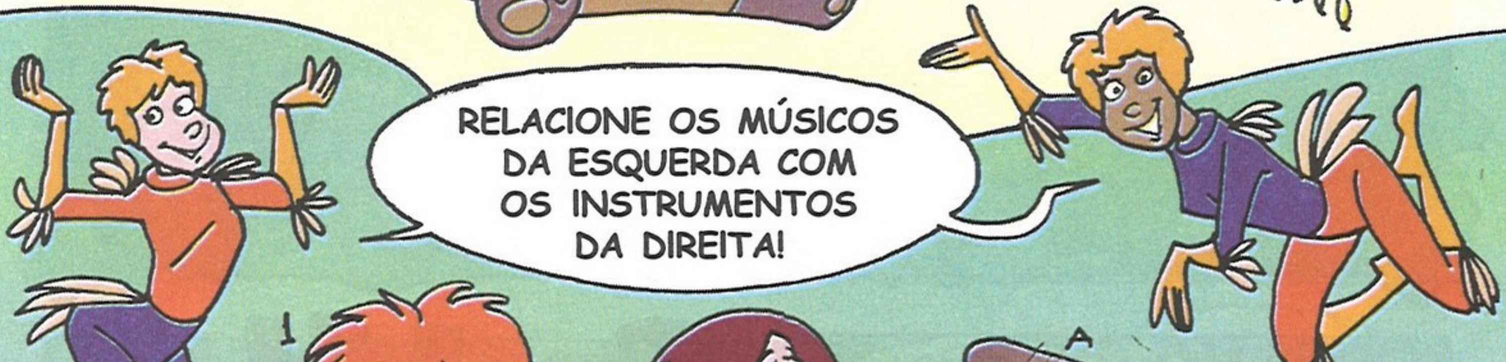
QUANDO VOU LÁ, ELA SÓ SERVE CHÁ FRIO!
VIXE!
E TAMBÉM SÓ SERVE BISCOITOS MURCHOS!
QUE HORROR!
E EU FALO ISSO NA CARA DELA!
POIS NÃO TENHO DUAS CARAS!
PISC!
TCHAU!
VOLTE SEMPRE, SAMANTA!
ZUM!
AINDA FIQUEI COM FOME!

OI, MORGANA!
OI, SAMANTA!
VOCÊ NUNCA DEIXA DE SER BONITONA!
OBRIGADA!
QUE CHÁ GOSTOSO!
ESTÁ QUENTINHO!
É TÃO BOM COMER ESSE BISCOITO FRESQUINHO!
VOCÊ TEM NOTÍCIAS DA TABATA?
SIM!

SABE, A TABATA FAZ UMA TORTA HORRÍVEL!
NOSSA!
E EU FALO ISSO NA CARA DELA!
POIS NÃO TENHO DUAS CARAS!
PISC!
NA PORTA DO CASTELO...
TCHAU!
ZUM!
BOA VIAGEM!
SAMANTA, VOLTE! VOCÊ DEIXOU CAIR ALGO!
O QUE EU DEIXEI CAIR?
VUP!
SQUIIRC!
FOI SUA SEGUNDA CARA!

PASSATEMPOS do CASTELO

R.: TUBA.



R.: 1/B, 2/C E 3/A.

PENÉLOPE em: ENTREVISTANDO O SACI
HOJE IREMOS FAZER UMA REPORTAGEM SOBRE O SACI!
TOMARA QUE NOSSA PROCURA NÃO SEJA INÚTIL!
CRIIIIIL...
QUE ASSOBIO ASSUSTADOR!

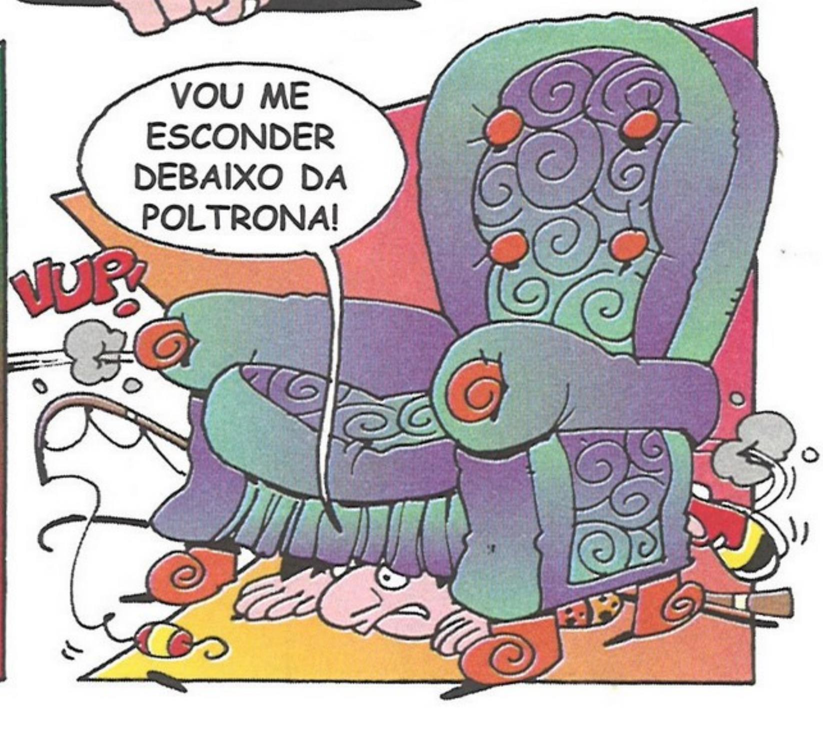
CRIIIL
É O SACI ANUNCIANDO-SE!
POIM
POIM
VAMOS! É PRA FILMAR ISSO!
POIM
VOU BATER UM PAPO COM O SACI!
POSSO VER SUA CARAPUÇA?
NÃO! SEM ELA PERCO MEU ENCANTO!
VUP!

O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER?
EU GOSTO DE ENTRANÇAR AS CRINAS DOS ANIMAIS!
DE ESPANTAR O GADO, APAVORAR OS VIAJANTES!
REIÁÁÁ...
CRIIIL...
ENFIM, ADORO APRONTAR COM QUALQUER UM!
PUXA, VOCÊ É DANADINHO!

EU AGRADEÇO A SUA ENTREVISTA!
FIZEMOS UM ÓTIMO TRABALHO!
VAMOS LEVAR A FITA PARA A EMISSORA!
POIM!
EI!?
UÉ? CADÊ A FITA?
ESTÃO VENDO?
EU APRONTO MESMO!
Fim

A TURMA DO CASTELO
ETR:
VAMOS FUGIR!

VOU ME ESCONDER NO CANO DO MAU!
ZAP!

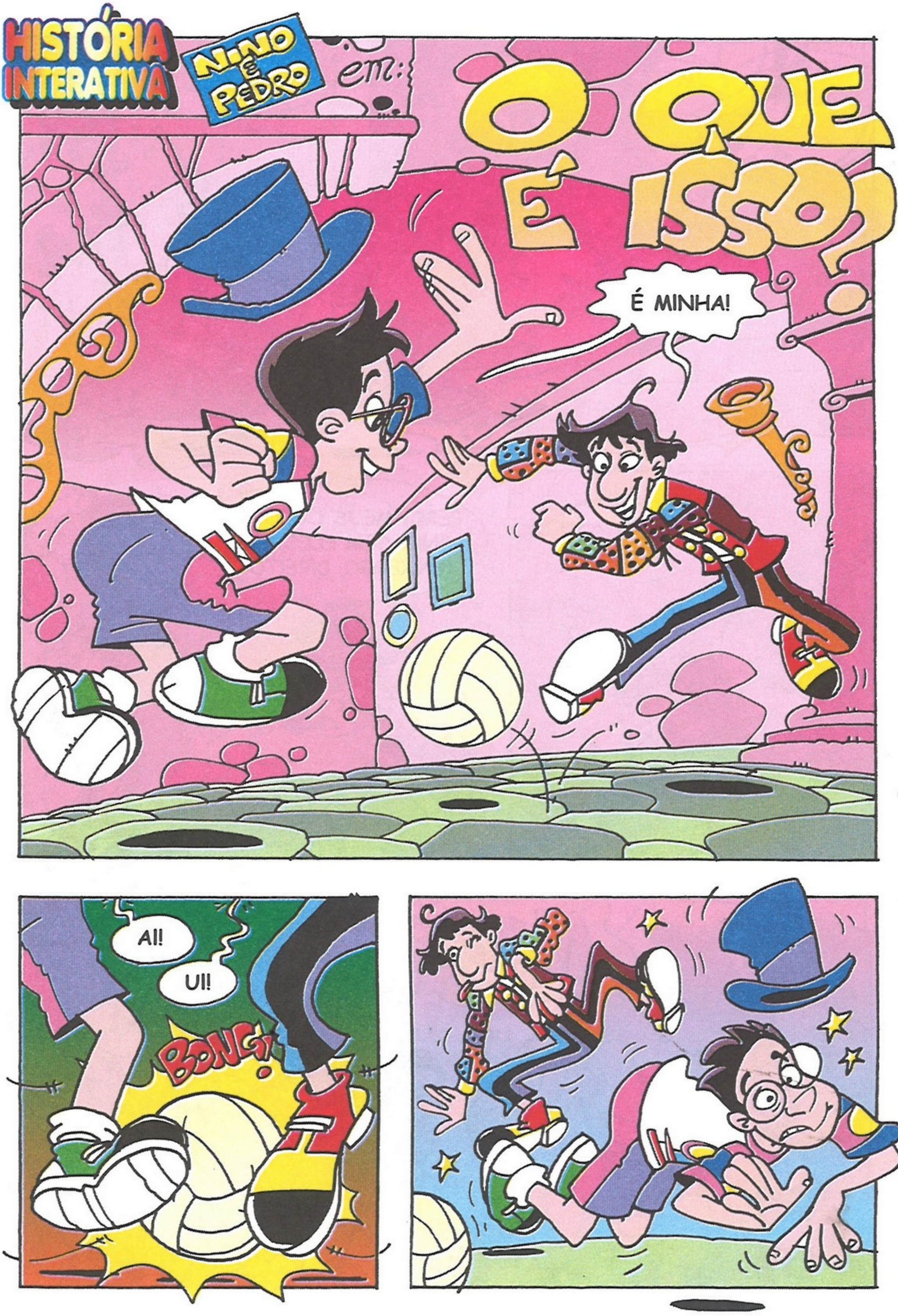

VOU ME ESCONDER DEBAIXO DA POLTRONA!
VUP!

VOU FICAR ESCONDIDINHA AQUI NO ARMÁRIO!
CHEGA MAIS PRA LÁ, CELESTE!
EI!
NINO!
QUANTAS VEZES JÁ LHE FALEI PARA NÃO PESCAR NO MEU CALDEIRÃO ENCANTADO!
ESTOU ENTALADA!

PASSATEMPOS CASTELO

R: 1/B, 2/C e 3/A.

R: 1/NORTE, 2/OESTE, 3/LESTE e 4/SUL.


HISTÓRIA INTERATIVA
NINO E PEDRO
em:
O QUE É ISSO?
É MINHA!
AI!
UI!
BONG!

AI!
BAM!
MEUS ÓCULOS!
VUP
MACHUCOU, PEDRO?
PERDI MEUS ÓCULOS, NINO! SEM ELES NÃO ENXERGO DIREITO!
MAU!
O QUE FOI, NINO?

OS ÓCULOS DO PEDRO CAÍRAM NUM CANO. VOCÊ PEGA PARA MIM?
TUDO BEM!
TCHAU!
FUUU!
QUER DIZER, PEDRO, QUE SEM OS ÓCULOS VOCÊ NÃO ENXERGA DIREITO?
É!
EU ESTOU AQUI, PEDRO!
QUE TAL BRINCARMOS DE "O QUE É ISSO?"
AJUDE O PEDRO A DESCOBRIR O QUE É ISSO.
NÃO SABIA QUE ENXERGAVA TÃO MAL!
R.: ARCO.

R.: COLHER.
R.: PINCEL.
R.: PIÃO.
R.: GOTA.
R.: GIRAFA.
R.: SAPATO.
AGORA PROCURE LETRAS CORRESPONDENTES ÀS FIGURAS GEOMÉTRICAS COLORIDAS NAS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU E DESCUBRA O PRESENTE QUE O NINO ESTÁ DANDO PARA O PEDRO!
R.: RELÓGIO.

VAMOS CONTINUAR BRINCANDO DE "O QUE É ISSO?"
EU NÃO ENXERGO DIREITO!
ACHEI SEUS ÓCULOS, PEDRO!
VAMOS BRINCAR, NINO! AGORA ENXERGO TUDO!
O QUE É ISSO?
O QUÊ?
ERA POR ISSO QUE SÓ VIA SOMBRAS!
IH, IH, IH!
Fim

EDITORA CAMELOT

Presidente e editor
Antonio Machado de Barros

Diretor de publicações
Aluizio Falcão Filho
Secretário editorial
Thales Guaracy
Diretor de publicidade
Patrick Goffaux
Diretor de circulação
Bira Romero
Diretor financeiro
Luis Roberto Coradin
Diretor de planejamento
Felipe Camargo

Editor
Mario Roberto da Silva

Roteiro: Mario Roberto da Silva, Ubirajara Sanches dos Santos
Consultoria: Marcos Afonso Scarone
Desenhista: Edil Araujo

Serviços Editoriais
Editora
Dulce Pickersgill

Controle de qualidade
Ivana Traversim *(chefe)*, Gilberto Nunes, Marco Antônio Rangel, Maria Alayde Carvalho

Publicidade

Gerente
Magali I. Perucci
Executivos de negócios
Claudete Azank, Luis Marcos Perazza, Maria Auxiliadora Araújo, Raquel Ezequiel, Renato Leite Junior, Taís Vicentini
Executiva de contas
Cristiana Galotti
Produção comercial
Eda Cecília Marini (*editora*)

Representantes
Interior de São Paulo: Marcos Zanini, tel. (19) 287-6432; Paraná: Helenara Andrade, tel. (41) 233-3702 e 224-6313; Rio Grande do Sul: Vit Sul, tel. (51) 346-5044 e 9900-2439; Santa Catarina: Inês Loureiro, tel. (51) 485-2120 e 9998-2520

Redação, publicidade e administração
Avenida das Nações Unidas, 6005, CEP 05477-000, São Paulo, SP, tel. (11) 3024-5400

CASTELO RÁ-TIM-BUM (ISSN 1414-182X) é uma publicação mensal da Editora Camelot. Números atrasados devem ser solicitados, ao preço da última edição em banca, à Editora Camelot, Avenida das Nações Unidas, 6005, CEP 05477-000, São Paulo, SP, tel. (11) 3024-5400. Distribuída com exclusividade em todo o Brasil pela Fernando Chinaglia Distribuidora, Rua Teodoro da Silva, 907, Rio de Janeiro, RJ, tel. (21) 575-7766.

Ninguém está autorizado a solicitar produtos ou serviços para reportagens das revistas da Editora Camelot, exceto com autorização dos diretores de redação. É expressamente proibida a reprodução de textos e fotos.

Impressão
Globo Cochrane

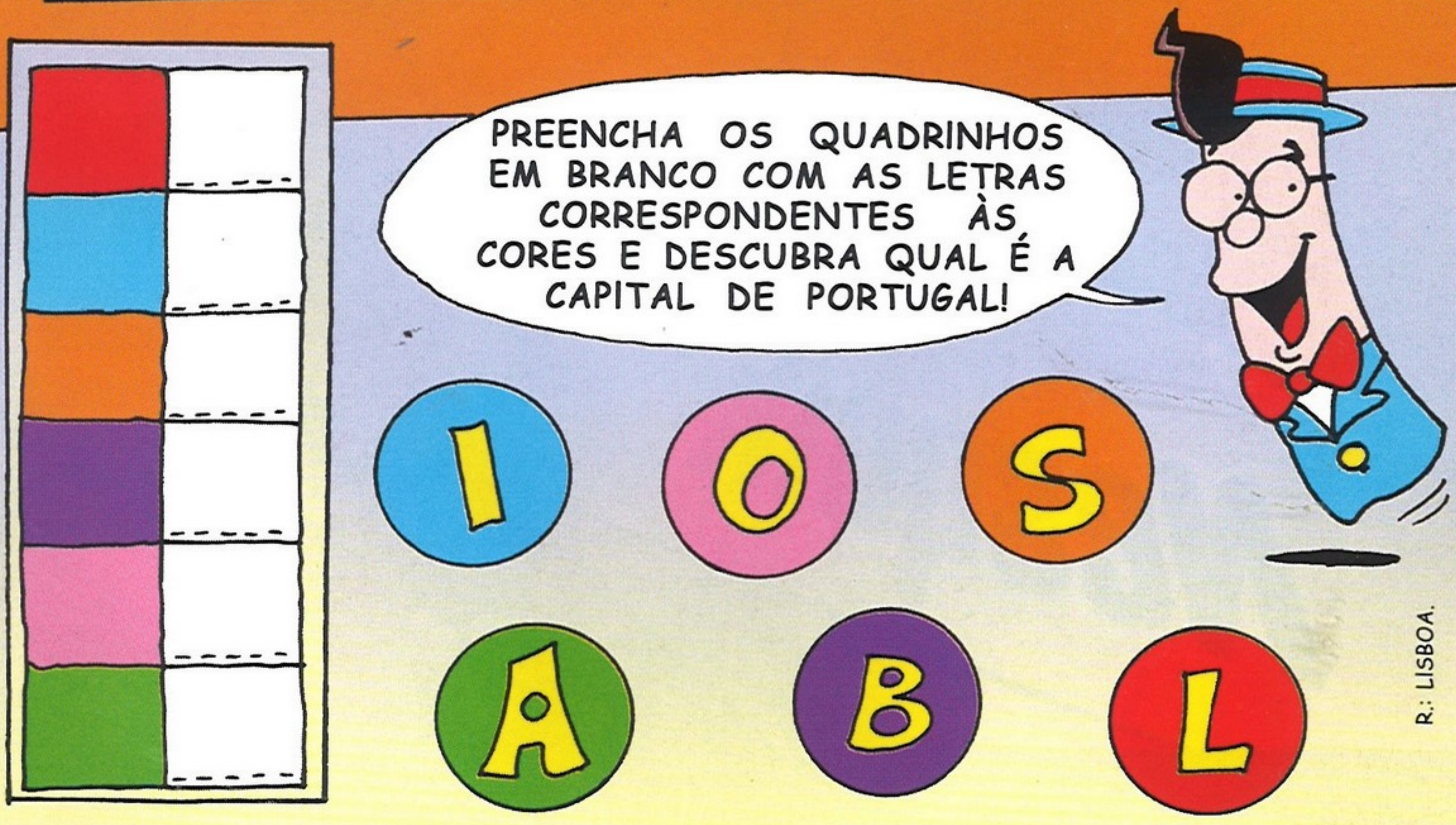
Jornalista Responsável
Thales Guaracy

ANER

PASSATEMPOS do CASTELO

OBSERVE O DIAGRAMA E FAÇA UM CÍRCULO EM VOLTA DA FIGURA QUE APARECE APENAS UMA VEZ:

R.: SETA VERMELHA.



R.: LISBOA.

Nestlé
Nesquik
Nestlé
Nesquik
Nestlé
Nesquik
FAZ DO LEITE UMA ALEGRIA.